



Strípky Čriepky



Časopis Čechů, Moravanů, Slezanů a Slováků na Novém Zélandě

Číslo 5 (No.5)

Květen 2007 (May 2007)

Ročník 18 (Vol. 18)

Český Krumlov

Český Krumlov je často po zásluze nazýván perlou jižních Čech.



Jméno města Krumlov je odvozeno z německého výrazu „Krumme Aue“, jež lze přeložit jako „Křivý luh“. Tento název byl odvozen z přírodních podmínek, konkrétně z tvaru území, na němž se město rozkládá - to leží v esovitě zakřivených meandrech řeky Vltavy. Na latinských listinách je nazýváno Crumlovia či Crumlovium. První zmínka je zachována v písemnosti z roku 1253, kde je Krumlov označován coby Chrubenowe.

Procházka centrem tohoto jihočeského města je nezapomenutelným zážitkem a není proto tedy divu, že historické jádro města bylo v roce 1992 zapsáno na seznam památek kulturního dědictví UNESCO. Unikátní urbanistický celek zahrnuje více než 300 historických staveb a má neopakovatelnou atmosféru. Obdivovat zde můžeme různorodé gotické a renesanční domy, velkou renesanční radnici na svažujícím se náměstí, na které navazují úzké a křivolaké uličky, dále pak starobylé kláštery a kostely, které se do

současnosti zachovaly bez rušivých přestaveb a ve svém úhrnu představují skvost světového významu. Středu města vévodí svou polohou a velikostí chrám sv. Víta, cenná stavba české gotiky. Nad městem se také zdvihá jeden z největších zámků ve střední Evropě, zámek Český Krumlov.



Zámek se tyčí na skalnatém ostrohu nad Českým Krumlovem, z jedné strany obtékán Vltavou a z druhé potokem Polečnicí. Společně s kostelem sv. Víta tvoří dominantu města. Hrad byl založen v první polovině 13. století pány z Krumlova. Po vymření majitelů zdělili hrad Rožmberkové, kteří v něm sídlili až do počátku 17. století. Za Rožmberků hrad získal honosnou podobu renesančního monumentálního zámku. Petr z Rožmberka vystavěl nový, tzv. Horní hrad. Během čtyřicetileté vlády Viléma z Rožmberka (+ 1592) proběhly dalekosáhlé stavební úpravy a podle plánů Baltazare Maggiho byly novými stavbami oba hrady propojeny. Zámecké interiéry ještě doznaly v dalších dvou staletích řadu změn, ale krásné renesanční pokoje Viléma z Rožmberka ponechali další majitelé Krumlova v původním stavu. V době baroka obohatily

celý areál nově přistavěné budovy, například mincovna a zámecké divadlo. Nesmíme opomenout ani knížata ze Schwarzenbergu, kteří vlastnili zámek po deset generací, až do roku 1947. Jim vděčí Český Krumlov za svůj rozvoj a také za to, že zachovali pro příští generace množství exponátů, které se běžně používaly a v době svého vzniku většinou neměly mimořádnou hodnotu. Na začátku 18. století pak podstoupil přestavbu zámecký areál. V druhé polovině ztratil zámek hlavní roli rodového sídla. Jak již bylo prve zmíněno, zámek a jeho areál patří mezi jedny z největších v Evropě.



Krumlovský zámek je v Čechách druhý největší po Pražském hradě a dodnes vypovídá velmi názorně o své bohaté historii.

Český Krumlov ovšem nezůstal pouhopouhým historickým skanzenem - je živým městem s osobitou a jedinečnou nabídkou kulturních a společenských aktivit. Velmi bohatý kulturní život Českého Krumlova lze ilustrovat zejména na dvou významných akcích, kterými jsou Slavnosti pětilisté růže a Svatováclavské slavnosti.

Krumlov je rovněž známý pro svou rušnou divadelní scénu. Zřejmě není město, které by se mohlo pochlubit takovou různorodostí divadelních scén, jakou se může prezentovat Český Krumlov. Vedle kamenného divadla, které sice nemá stálou scénu, ale hostí během roku nejlepší divadelní soubory z celé republiky, je město proslaveno nejen zámeckým divadlem (Zámecké divadlo v Českém Krumlově), tak i divadlem otáčivým. Otáčivé hlediště, jehož myšlenka experimentální divadelní scény vznikala na přelomu 50. a 60. let, (původní projekt scénáristy Joana Brehmse), se jako improvizovaná scéna roztočilo poprvé v roce 1958. Původně plánovaná tři představení však divácký ohlas změnil na plných třiatdvacet a tradice otáčivého hlediště byla založena.



Nelze ovšem nepřipomenout, že úspěch od svého začátku byl garantován překrásným prostředím noční zámecké zahrady v Českém Krumlově, využitím letohrádku zvaného Bellarie, nejcennější stavby zahradní architektury v Čechách.



Zahrada, letohrádek a pohádkové prostředí setmělé noční zahrady, to byly první atributy dnešního úspěchu. Jak šel čas, měnila se i technika. Divadlo v dnešní podobě je 650 tun vážící kolos, dnešní točna je poháněna elektromotory a pojme více než 650 diváků. Ale modernizace nic neubrala na původním kouzlu prostředí, ve kterém se letní divadelní sezóny v Českém Krumlově odehrávají. Zejména velmi oblíbená večerní představení v Českém Krumlově mají skutečně neopakovatelnou atmosféru.

Převzato z:
www.zamky-hrady.cz
www.ckrumlov.cz
www.castle.krumlov.cz