



Strípky Čriepky



Časopis Čechů, Moravanů, Slezanů a Slováků na Novém Zélandě

Číslo 11 (No.11)

Listopad 2009 (November 2009)

Ročník 20 (Vol. 20)

Řečice



Základní údaje:

471 obyvatel, 540 m n.m., 7 km jižně od Nového Města, spojení do obce autobusem, autem. V obci je prodejna smíšeného zboží. Řečice leží na červené turistické značce.

Historie

Počátky obce jsou spojeny s klášterním dvorcem, tzv. grangií, kterou zde založil žďárský klášter již na konci 13. století. Okolo dvorce začala postupně vznikat nová obec. Název Řečice je dáván do souvislosti s tekoucí, řinoucí se vodou. V roce 1850 byla Řečice přičleněna k Radešínské Svratce, od roku 1860 je opět samostatnou obcí. K obci patří samota Tálský mlýn a Dvůr

Zajímavosti z historie

V blízkosti Řečice bývala dříve obec Mankov, která patřila ke žďárskému klášteru. Již v 15. století je ale obec uváděna jako pustá. K jejímu obnovení již nedošlo, dnes ji připomíná pouze název lesa Maňkova.

Významné osobnosti

V obci se narodil Eduard Soška (1913-1944), který pocházel ze samoty Tálský mlýn. Eduard Soška byl členem odbojové organizace R3. Padl při přestřelce s gestapem v Pasekách u Proseče 1.11. 1944.

Stavební památky

Na návsi dříve stávala dřevěná kaple. V roce 1932 byla na náklady hostinského Josefa Šustáčka stará kaple zbořena a postavena nová zděná. V letech 1999-2000 byla ke kapli přistavěna zákristie.

V obci stojí kamenný pomníček obětem I. světové války a legionářům postavený v roce 1928. Nedaleko od obce u říčky

Bobruvky je samota Tálský mlýn. Samota je poprvé zmiňována už v roce 1749. V roce 1929 byl u mlýna postaven lihovar.



Zajímavosti v okolí

V nedaleké Horní Bobrové stojí na náměstí jeden z architektonických skvostů regionu, kostel sv. Petra a Pavla. Kostel stejně jako řada dalších staveb na Vysočině vznikl ze spolupráce žďárského opata Václava Vejmluvy a slavného architekta Jana Blažeje Santiniho Aichela. Kostel vznikl přestavbou starého pozdně románského kostela. Plány na přestavbu vypracoval Santini v roce 1714 a ještě v téže roce se se stavbou začalo. Santini ponechal původní západní věž a k ní přilehlou obdélnou loď využil jako nové kněžiště. V místě původního starého kněžiště vystavěl novou prostornou loď. Touto přestavbou získal kostel opačnou orientaci než je u chrámů obvyklé, jeho hlavní oltář je na západní straně. Nejzdobnější částí kostela je východní trojboké konkávně prohnuté průčelí, které svým pojetím připomíná fasádu římského kostela Panny Marie Sedmibolestné od italského architekta Borrominiho.

